

" Hi ha una perfecta simbiosi entre el món del jazz i la música del barroc... unes brillantíssimes adaptacions per a dos pianos... una bellíssima fusió... "

( L. Trullen - Revista Musical Catalana - 1995 )

" ... el jazz y la música barroca tienen más de un punto en común... Basta escuchar este disco para convencerse de esta estrecha afinidad... "

( Amadeus - 1998 )

" ... se edita Contrast fruto de la colaboración, el entusiasmo, el amor a la música y la búsqueda de lo bello más allá de contingencias estilistas, de prejuicios o de puerismos estériles, de dos pianistas como dos soles. "

( J. Pascual - CD Compact - 1995 )

" Perfecta harmonia de la fusió musical ... Manel Camp i Ludovica Mosca van demostrar que la música va molt més enllà d'estils i èpoques... va quedar palesa l'enorme sensibilitat dels intèrprets. "

( A. Soriano - El 9 Nou - 1994 )

" Un bello contraste entre la rigidez barroca y la libertad estructural moderna... en cada uno de los dos pianos una tímbrica distinta que busca una atrayente coloración sonora. "

( El Faro de Vigo - 1997 )

" Rameau, Couperin, Bach, Scarlatti en versiones per a dos pianos interpretades per dos artistes en cos i ànima. "

( L. Polanco - El Periódico - 1998 )

" La créativité sans limite ... deux fabuleaux pianistes s'unissent pour faire fusionner dans une forme attractive d'experimentation musicale le baroque et le jazz ... Autant de themes magistralement repris par Manel Camp. "

( L'Independent - France - 1997 )

" ... un recital agradabilísimo ... hermoso trabajo del dúo de pianistas "

( X. Pujol - El País - 1998 )

" Curiosos de mena i àvids d'experiències musicals enriquidores, Manel Camp i Ludovica Mosca estaven condemnats pel destí algún dia en un projecte que potenciés les seves possibilitats com a pianistes. "

( X. Planas - El Punt de Girona - 1998 )

" ... dos buenos músicos que se lo pasan bien tocando y, así, los resultados son excelentes. Para pasarlo como ellos, muy bien ... "

( P.G.M. - Ritmo - 1999 )

" ... originalísimo el compacto que interpretan Ludovica Mosca y Manel Camp en perfecta compenetración... "

( J. Cervelló - Jano - 1996 )

" Die Pianisten spielen abwechselnd - und gemeinsam. Ludovica Mosca interpretier präzise und gefühlvoll Werke von Bach Scarlatti u. a.. Manel Camp improvisiert dazu in freier Assoziation, sensibel und mit viel Poesie. So reflektier einer den anderen, ergänzen sich beide, und daraus entsteht völlige Harmonie."

( Kaufbeuren- Munich - 1999 )